INFORMAZIONI PERSONALI

Angela Laganà

angela.lagana@beniculturali.it

Data di nascita 25/03/1988 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE ATTUALE

dal 08/03/2018 ad oggi

Funzionario Architetto, con contratto a tempo indeterminato area III F1, presso il Ministero della Cultura (MiC), in servizio presso il *Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia* (MNETRU) – Roma. Decreto direttoriale 8 marzo 2018 della DG Organizzazione; presa di servizio il 12.03.2018.

Principali mansioni e responsabilità:
Responsabile Ufficio Tecnico del MNETRU
Responsabile della logistica delle sedi del MNETRU
Responsabile delle manutenzioni delle sedi del MNETRU
Responsabile degli allestimenti museali delle sedi del MNETRU
Building Manager del MNETRU
Referente delegato per il Portale Patrimonio PA-MEF per le sedi MENTRU *(prot. 449 del 17.03.2022)*
Referente tecnico per la sicurezza delle sedi del MNETRU
Referente tecnico per le attività concessorie
Coordinatrice dell'ufficio gare e contratti per la parte tecnica
Preposto ai sensi dell'art. 18, co. 1-a D.lgs. 81/2008

PRINCIPALI INCARICHI SVOLTI DA DIRETTORE DEI LAVORI, PROGETTISTA, SUPPORTO AL RUP, DIRETTORE OPERATIVO, COORDINATORE DELLA SICUREZZA IN FASE DI PROGETTAZIONE ED ESECUZIONE, in qualità di funzionario architetto del MiC.

da settembre 2018 – in corso

Progetto "Ex-Concerie Riganti" – Villa Poniatowski - Fondi Rinvenienti programmazione 2007-2013 – importo € 1.500.000,00 - D.M. n. 429/2017
Stazione appaltante: Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
Incarico di Direttore Operativo, prot. n. 1399 del 25.07.2018

dal 2018 – in corso

Servizi di manutenzione ordinaria del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia e di Villa Poniatowski – (servizio di manutenzione elettrica, termo-idraulica, delle aree a verde, pulizie degli ambienti, antincendio, apparecchiature tecnologiche, disinfestazione)
Stazione appaltante: Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
Incarico di Direzione dei Lavori e/o dell'Esecuzione di tutti i contratti, incarico di progettista e di supporto al RUP.
Incarichi di RUP: Decreto n. 4 del 27.02.2023 – Decreto n. 12 del 06.03.2023 – Decreto n. 13 del 06.03.2023 – Decreto n. 23 del 29.03.2023

dal 2019 – in corso

Progetto "La Macchina del Tempio" – fondi "DTC Lazio Innova S.p.A. – BUR Lazio N. 22 - Supplemento n. 1 – 15.03.2018"
Stazione appaltante: Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
Incarico di assistente tecnico al RUP; incarico di Coordinatore/Responsabile del gruppo di lavoro dell'Istituto. Prot. 1583 del 20.11.2020

agosto 2019 – gennaio 2022

Interventi di messa in sicurezza e risanamento conservativo del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia e Villa Poniatowski.
Stazione appaltante: Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

Incarico di progettazione, direzione dei lavori e di coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione.

ottobre 2020 – maggio 2021 **Lavori di rifacimento della rete di distribuzione primaria dell'impianto di riscaldamento** – fondi L. 190/2014
Stazione appaltante: Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
Incarico di direzione dei lavori e supporto al RUP. Determina n.

novembre 2020 – in corso **Revisione della copertura e restauro degli elementi decorativi del Tempietto di Alatri - Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia. -** fondi L. 190/2014
Stazione appaltante: Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
Incarico di progettazione, direzione dei lavori e di coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione.

2021 **Sostituzione caldaia e gruppo di pressurizzazione antincendio**
Stazione appaltante: Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
Incarico di progettazione, supporto al RUP, direzione dei lavori. Prot. n. 2003 del 21/12/2021

2021 **Revisione e rifacimento intonaci dei prospetti di Villa Giulia** – fondi L. 205/2017
Stazione appaltante: Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
Incarico di progettazione, supporto al RUP, direzione dei lavori.

2021 **Accessibilità universale e miglioramento della fruizione del complesso di Villa Giulia e Villa Poniatowski –** fondi art. 1, co. 9-10 L. 190/2014 – annualità 2019
Incarico di supporto al RUP e di Direttore dei Lavori, del 29.07.2021

2022 **Adeguamento funzionale ambienti biblioteca e archivio del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia**
Stazione appaltante: Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
Incarico di progettazione, supporto al RUP, direzione dei lavori. Decreto n. 25 del 12/05/2022

aprile 2022 **Redazione del Documento Indirizzo alla Progettazione** redatto ai sensi dell'art. 23 Comma 5 del D.Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii contenente il quadro esigenziale sia in relazione ai servizi di architettura e ingegneria che ai lavori, oltre che il cronoprogramma di massima e il Qte pre gara, relativi all'Intervento "Villa Poniatowski. Lavori di restauro e riqualificazione del fabbricato denominato ex Concerie Riganti" inserito nel Piano Strategico "Grandi Progetti Beni Culturali" – annualità 2022 di cui al Decreto Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo (oggi MIC) rep. n. 337 di ottobre 2021. Incarico prot. 596 del 04.04.2022

2023 **Completamento del percorso privo di barriere architettoniche nei giardini esterni del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia e Villa Poniatowski**
Stazione appaltante: Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia
Incarico di progettazione, supporto al RUP, direzione dei lavori.

QUALIFICHE

12.02.2020 Esperto in appalti pubblici.
Scuola Nazionale dell'Amministrazione SNA – I° edizione 2019 - Roma. Conseguito con esame scritto ed orale, votazione 90/100.

14/07/2017 Project Manager - Certificazione ISIPM base.

Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria – Decision Lab – Istituto Italiano di Project Management ISIPM.

dal 14/12/2016 al 2017

Cultore della materia – icar 12

Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria – Facoltà di Architettura – supporto alla didattica, insegnamento ed esami per il corso di progettazione esecutiva (IV° anno).

dal 30/11/2016 ad oggi

Coordinatore per la sicurezza nei cantieri edili CSE –CSP

Qualifica conseguita presso Associazione INARSIND, a seguito della frequenza del corso di 120 ore con superamento dell'esame finale.

dal 20/04/2016

Dottore di Ricerca in Architettura

Titolo conseguito presso l'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria – dipartimento di Architettura e Territorio. Durata triennale.

dal 10/04/2014 ad oggi

Iscrizione all'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Reggio Calabria.

Iscritta nella sezione A con il n° identificativo 2904.

dal 2014 al 2018

Socia SITdA – Società Italiana Tecnologia dell'Architettura.

12/03/2013

Conseguimento dell'abilitazione all'esercizio della professione di Architetto, sez. A.

II° sessione di esami dell'anno 2012. Esami sostenuti presso l'Università degli Studi *Mediterranea* di Reggio Calabria.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

marzo 2021 – ottobre 2022

Master in BIM Manager

Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni del Politecnico di Milano. Votazione 110/110 con lode

ottobre 2020

Corso di aggiornamento per coordinatore per la sicurezza nei cantieri edili CSE-CSP - 40 ore.

SINTESI spa.

15.01.2019 – 05.06.2019

Corso "Diploma di esperto in appalti pubblici".

Scuola Nazionale dell'Amministrazione SNA. Corso con superamento della prova di valutazione finale.

dal 11/02/2019 al 15/02/2019

Corso "Il Project Management per il RUP".

Scuola Nazionale dell'Amministrazione SNA. Corso di 40 h, con superamento della prova di valutazione

dal19/05/2017 al 24/06/2017

Corso di Alta Formazione in Project Management.

Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria – Decision Lab – Istituto Italiano di Project Management ISIPM.

dal 17/10/2016 al 30/11/2016

Corso per coordinatore per la sicurezza nei cantieri edili CSE-CSP - 120 ore.

Promosso dall'Associazione INARSIND – sede Reggio Calabria.

20/04/2016

Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca (PhD) in Architettura.

Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, dipartimento di Architettura e Territorio (dArTe) Salita Melissari, R.C., Italia.

20/12/2012 al 20/04/2016

Vincitrice (senza borsa) del concorso per l'ammissione al XXVIII ciclo dei corsi di Dottorato di Ricerca (PhD) in Architettura, per esame scritto ed orale.

Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, dipartimento di Architettura e Territorio (dArTe) Salita Melissari, R.C., Italia

20/07/2012

Laurea specialistica in Architettura U.E. – classe 4/S del D.M. 509/1999.

Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Salita Melissari, R.C., Italia.

Corso di laurea in Architettura magistrale a ciclo unico.
Conseguita con votazione **110/110 con Lode**.
Titolo tesi: MUSEI TESTIMONI DEL TEMPO: FORME E SPAZI NON EUCLIDEI PER EDIFICI SPETTACOLARI DESTINATI ALL'ARTE CONTEMPORANEA.

luglio 2006 — Diploma di maturità scientifica _ Liceo Scientifico "Leonardo Da Vinci".
Reggio Calabria, Italia.

ESPERIENZE E ATTIVITA' PROFESSIONALI ANTECEDENTI L'ASSUNZIONE

gennaio – febbraio 2018 — Attività di collaborazione e supporto con il dott. Arch. Carmelo Malacrino (Direttore del MArRC) e il dott. Maurizio Cannatà per la redazione e l'impaginazione grafica del catalogo, della pannellistica ed allestimento della mostra "Abemus in Cena. A tavola con i Romani", 8 febbraio - 23 marzo - presso il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, nell'ambito delle attività svolte durante il *Servizio Civile Nazionale*.

ottobre – novembre 2017 — Attività di collaborazione e supporto per l'impaginazione grafica del catalogo, della pannellistica ed allestimento della mostra "Dioniso. L'ebbrezza di essere un Dio.", 9 novembre - 25 aprile - presso il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, nell'ambito delle attività svolte durante il *Servizio Civile Nazionale*.

settembre – ottobre 2017 — Attività di collaborazione e supporto con il dott. Arch. Carmelo Malacrino (Direttore del MArRC) e la Prof.ssa Angela Quattrocchi per la redazione ed impaginazione grafica del catalogo, della pannellistica ed allestimento della mostra "A nuova vita – restauri al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria", 25 ottobre- 10 dicembre - presso il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, nell'ambito delle attività svolte durante il *Servizio Civile Nazionale*.

settembre 2017 — Attività di collaborazione e supporto per la progettazione grafica, realizzazione video ed allestimento per la mostra "Zankle e Reghion – due città a controllo dello Stretto", presso il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, nell'ambito delle attività svolte durante il *Servizio Civile Nazionale*.

da settembre 2017 a marzo 2018 — Attività di collaborazione e supporto video-grafico, di catalogazione ed allestimento mostre presso il Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, nell'ambito delle attività svolte durante il *Servizio Civile Nazionale*.

da febbraio 2014 ad agosto 2017 — Progettazione preliminare ed esecutiva per la ristrutturazione di appartamenti di privati. Roma e Reggio Calabria, Italia.
Committenza privata
- Progettazione e direzione lavori, elaborazione e presentazione pratiche.

da aprile 2013 a marzo 2015 — Praticantato presso studio tecnico di progettazione - Arch. Pietro Currò
Reggio Calabria, località Gallico, Via Casa Savoia 202

ATTIVITA' DIDATTICA ACCADEMICA

dal 2013 al 2017 — *Laboratorio di Progettazione Esecutiva* - annuale
Posizione: Attività di supporto alla didattica – Cultore della materia
Corso di laurea: Architettura Quinquennale - 4° anno Università Mediterranea di Reggio Calabria - Dipartimento dArTe.

da giugno 2013 a marzo 2014

Correlatrice nella tesi di Laurea "Ipotesi di strategie progettuali di Regenerative Design"
Tesista: Gaetano Paternostro – Corso di Laurea in Architettura U.E. - C.U. - LM4
Relatore: Prof. Corrado Trombetta; Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria.

A.A. 2013/2014

Storia dell'architettura IV– semestrale – corso tenuto dalla Prof.ssa Francesca Paolino
Posizione: Attività di supporto alla didattica, supporto all'insegnamento e alla valutazione
Corso di laurea: Architettura Quinquennale - 4° anno Università Mediterranea di Reggio Calabria - Dipartimento dArTe. Tema d'anno: Architettura contemporanea

ESPERIENZA DI RICERCA SCIENTIFICA

Maggio 2015

Partecipazione al progetto H2020 - TWINN 2015 nella redazione dei WP.
Titolo della proposta: *ArchiMedes NetLab*. Obiettivi della proposta: Architetture in area Mediterranea, Network dei laboratori. Realizzazione di un modello di implementazione dei laboratori per il controllo e lo sviluppo delle performance ambientali degli edifici attraverso la creazione di un network tra istituti di ricerca. Responsabile Scientifico: prof. Corrado Trombetta – Università degli studi mediterranea di Reggio Calabria

PUBBLICAZIONI

Laganà A., Malacrino C., *"Il Laboratorio di restauro",* in A nuova vita. Restauri al Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria, a cura di Malacrino C., Quattrocchi A., Reggio Calabria 2017; ISBN 978-88-7221-865-5.

Laganà A., Paolino F. (gennaio-dicembre 2011), *Un raro esempio di architettura Liberty in Calabria: palazzo Cordopatri a Palmi,* in Esperide. Cultura Artistica in Calabria. Storia, Documenti, Restauro". Anno IV, n° 7-8, stampato nel 2014. ISSN: 2035-2166

Focà A., Laganà A., *Nuove responsabilità: ripensare alla rigenerazione,* in TECHNE' - Journal of Technology for Architecture and Environment, n°10. Firenze University Press, ottobre 2015. ISSN online: 2239-0243 | http://www.fupress.net/index.php/techne/issue/current
DOI: 10.13128/Techne-16109

CONVEGNI E SEMINARI

giugno / 22 ottobre 2015

Convegno: *Materialità Innovata. Cultura progettuale, linguaggi e ricerca*
organizzato dalla Prof.ssa Giglio, Prof. Pastura, OAPPC R.C.
Segreteria scientifica.
http://www.darte.unirc.it/articoli/15069/22-ottobre-materialita-innovata-cultura-del-progetto-linguaggio-e-ricerca-convegno.

maggio / giugno2013

Seminario Integrativo "Regenerative Design, Green Strategy"
Responsabili del progetto: Prof. Raymond Cole (UBC di Vancouver), Prof. Corrado Trombetta. Università degli studi *Mediterranea* di Reggio Calabria Segreteria scientifica, Assistente e Tutor ai gruppi progettuali, Relatrice con la presentazione: *Il Luogo di progettazione*.

FORMAZIONI SPECIALISTICHE E PARTECIPAZIONE A CORSI, WORKSHOP E SEMINARI PRESSO IL MINISTERO DELLA CULTURA

24 maggio 2018

Partecipazione al Seminario: Prevenzione e riduzione del rischio sismico del patrimonio architettonico.

15 giugno 2018 — Partecipazione alla giornata di formazione e approfondimento sulle Convenzioni UNESCO: Convenzione sul Patrimonio Mondiale (1972), Convenzione sulla salvaguardia del Patrimonio Immateriale (2003).

19 e 25 giugno 2018 — Partecipazione al Corso di formazione: Il sistema di e-procurement Acquisti in Rete – il MePA e la disciplina alla luce delle novità introdotte dal Nuovo Codice degli Appalti d.lgs. 50/2016.

anni 2019 - 2023 — Partecipazione ai corsi:

"Dal primo intervento sullo scavo alla tutela: problematiche e procedure"

"Giornata informativa 'Educazione al Paesaggio"

"Italia Europa. Le nuove sfide per l'educazione al Patrimonio Culturale"

"Modulo Archeologia, architettura e paesaggio"

"Sistema museale nazionale: 'Musei in corso – Officina/Orientarsi" - Seconda edizione

"Sicurezza del patrimonio culturale"

"Materiali e tecnologie per il restauro tra innovazione e tradizione. Casi studio applicativi"

"Teoria e normativa dedicata alla tutela e restauro dei beni culturali e patrimonio storico, ultimi aggiornamenti normativi"

"Giornata informativa sul ruolo della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale"

"La digitalizzazione in ambito museale: opportunità e strategie"

"Manutenzione programmata"

FORMAZIONI SPECIALISTICHE E PARTECIPAZIONE A CORSI, WORKSHOP E SEMINARI ANTECEDENTI L'ASSUNZIONE

Dal 12/11/2014 al 15/04/2015 — Partecipazione al Corso: La Calabria dei secoli XVI e XVII e quanto rimane in campo storico, letterario, artistico e architettonico.
Progetto di Italia Nostra Onlus – Sezione di Reggio Calabria.

16/17 gennaio 2015 — Partecipazione al Seminario/Workshop: Smart Sustainable Innovation+[Civic] [Data]
Responsabili scientifici: Prof.ssa Consuelo Nava, Angelo Marra (presidente Confindustria Gruppo Giovani Imprenditori R.C.)

07 febbraio 2014 — Partecipazione al Laboratorio tematico di Progettazione partecipata sul tema: *Progettare una Smart City.*
Progetto di Unioncamere Calabria "Network urbano". Reggio Calabria.

19/20/21 settembre 2013 — Partecipazione al IX° Seminario Estivo OSDOTTA sul tema: *READY "Re-thinking Environmental and Architectural Design and TechnologY".*
Piazza Borghese, Roma, Italia.

gennaio 2013 — Seminario: *Innovation and refurbishment research lines for building quality.*
Università di Napoli "Federico II", Università Mediterranea di Reggio Calabria e TU Delft – Delft University of Technology.

Dal 16/04/2012 al 21/04/2012 — Partecipazione al workshop: Modellazione 3D_Software e Modellazione.
Software utilizzati: CityEngine, Blender, Vue. Unirc e Associazione Virtual Heritage Network Italia.

19/05/2011 — Partecipazione al Workshop: *Elementi Legno. Elementi, temi di costruzione dell'architettura.*
Presentazione degli elaborati realizzati all'interno del Laboratorio di Progettazione Esecutiva – tema: progettazione di un meeting point con sistema costruttivo in legno.

▪ **Pubblicazione nella Rivista *"Elementi, temi di costruzione dell'architettura"***
▪ Luogo: Sala Orlando di Palazzo Castiglioni, corso Venezia, 47/49 – Milano.

Dal 21/03/2011 al 28/03/2011

Partecipazione al Workshop: *Preserve the Architectural Heritage*
Rilievo e restituzione grafica dell'architettura tradizionale (*Qasr Omayyadi*) e dei siti archeologici della Giordania (Jerash, Umm Qais).
Faculty of Engineering – Department of Architecture "Al Al- Bayt University", Mafraq (Giordania).

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	C1	C1	B2	B2
FIRST (ESOL) Council of Europe LEVEL B2 – University of Cambridge. (ottobre 2012)					
Spagnolo	A1	A1	-	-	-

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

Competenze comunicative

Confidenza a parlare in pubblico ed interloquire con committenti e figure professionali della PA. Buona capacità di sintesi, argomentazione e mediazione: maturate tramite le esperienze lavorative presso studi professionali, durante gli studi in qualità di dottoranda e assistente in ambito universitario.

Competenze organizzative e gestionali

Capacità di lavorare in gruppo e in collaborazione, maturata lavorando in studi di architettura ma anche autonomamente e coordinandosi con altri tecnici. Ottime capacità organizzative anche di viaggi ed eventi culturali. Coordinatrice di gruppi di progettazione di supporto alle attività del Museo, coordinatrice di tirocinanti nel settore dell'architettura.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
utente avanzato	utente avanzato	utente avanzato	utente avanzato	utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

ECDL (7 moduli) conseguiti in data 22/02/2012

Ho una buona padronanza dei programmi di scrittura e presentazione grafica, nonché di catalogazione, sia per il ***sistema Windows*** che per il ***sistema Mac.***

- ottima padronanza degli strumenti della **suite Office** (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione).
- ottima padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini acquisita come fotografo a livello amatoriale e come grafico a livello professionale: **Photoshop**.
- Eccellente padronanza dei programmi di disegno e rendering: **Autocad (2d e 3d)**, **Adobe Illustrator**, **Artlantis, Adobe InDesign**
- Padronanza livello base dei software **Gis, Primus.**
- Buona padronanza di programmi per l'elaborazione di filmati video: **Pinnacle**, **Imovie**, **Movie Maker**.

Altre competenze

- Buone conoscenze delle tecniche estimative.
- **Ottima conoscenza sulla normativa degli appalti dei lavori pubblici, legislativa urbanistica ed edilizia, Codice dei beni culturali e del paesaggio.**
- Esperienza didattica di dottorato.
- Ottima capacità di disegno a mano libera con diverse tecniche e rilievo di manufatti architettonici.
- Conoscenza delle regole della narrazione cinematografica (campi di ripresa, storyboard).
- Realizzazione di modelli tridimensionali, foto inserimenti e render.

Tra i miei principali interessi vi sono l'architettura, la lettura, la fotografia, il cinema, la musica.

Patente di guida: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

La stessa dichiara la veridicità ed esattezza di tutti i dati dichiarati ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e l'assunzione di responsabilità in merito a eventuali sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci ovvero di formazione o uso di atti falsi;
la stessa si riserva di far pervenire, qualora fosse richiesto, tutta la documentazione che possa confermare la veridicità del presente curriculum.

Roma, lì 30 aprile 2023

Angela LAGANA'